



Input	Skrót	Opis
1	BD	Stopa
2	SD	Werbel
3	HT	Tom 1
4	FT	Tom 2
5	OH-L	OH Left
6	OH-R	OH Right
7	SPD-L	SPD-SX Left
8	SPD-R	SPD-SX Right
9	BAS	Bass
10	GT-R	Gitara Rafał
11	GT-B	Gitara Bartek
12	VOC	Wokal Veddie
13	GT-V	Gitara Veddie lub dodatkowy 1
14	D	Gitara akustyczna lub dodatkowy 2
15	ROOM	Room próba lub scena koncert
16	M	Metronom

Zespół posiada własny system monitorowy IN-EAR

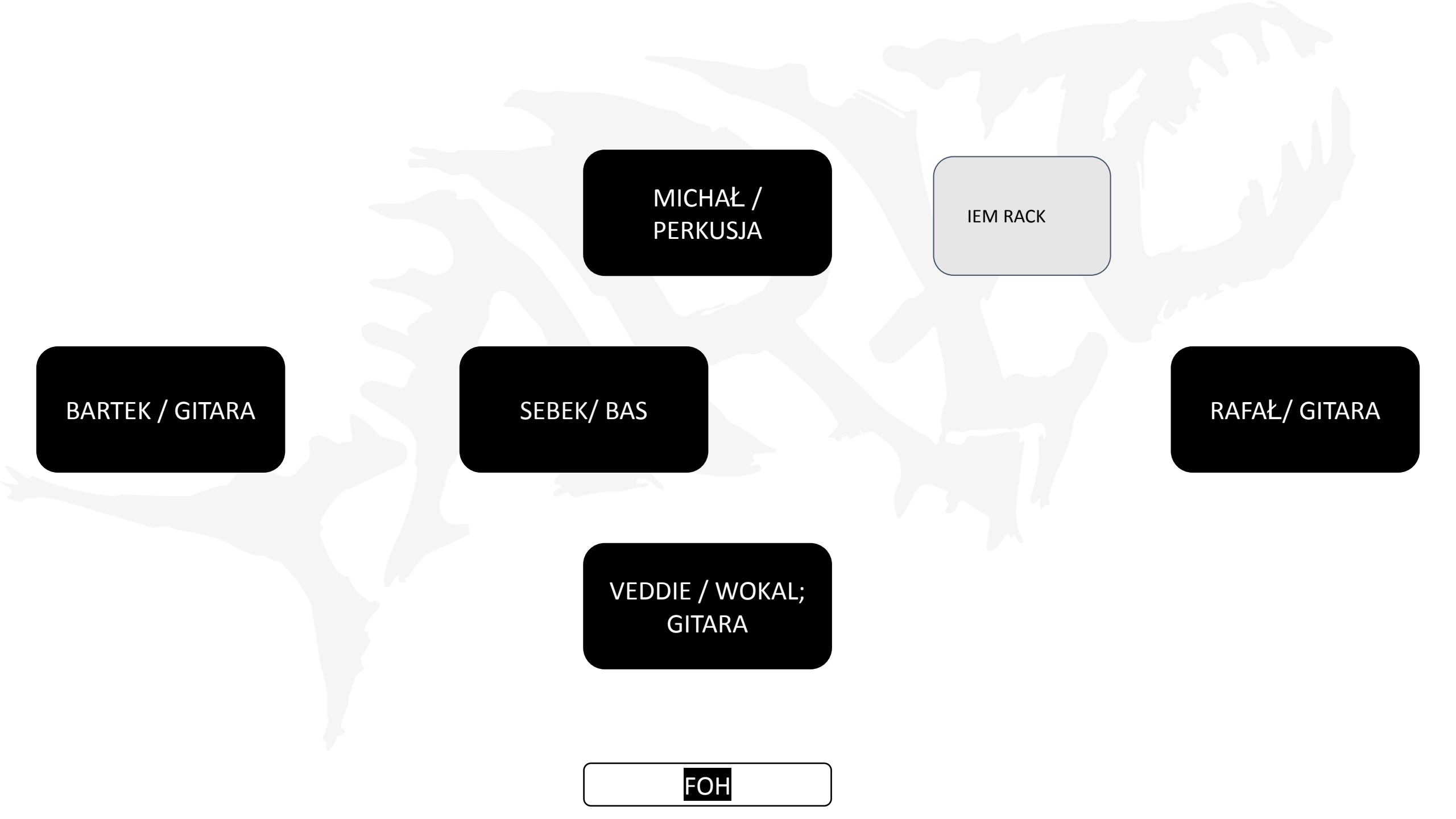
Posiadamy splitter x16 wraz z dodatkowymi przewodami, by móc wpiąć się naszym systemem w system nagłośnieniowy zapewniony przez organizatora.

Z lewej rozpiska kanałów.

Input list - grupa TARŁO

	Nazwa	mikrofony/wyjścia	ilość szt.	statyw	uwagi
BAS / Sebek	bas	WZMACNIACZ CYFROWY Z DIBOXEM	1	-	-
	monitor douszny lub monitor sceniczny	WŁASNY ODSŁUCH (IEM)	1	-	-
	gniazdo zasilające	tak	2	-	-
PERKUSJA	stopa	BETA 52, N/D868,D-112	1	tak	mikrofon zalecany
	werbel	SM 57	1	-	mikrofon zalecany
	HH	SM 81 , KM 184, C451 X 5	1	tak	mikrofon zalecany
	Tom	e-604, e-904 GATE DRAWMER, KT 7	1	-	mikrofon zalecany
	Floor Tom	e-604, e-904 GATE DRAWMER, KT 7	1	-	mikrofon zalecany
	OH L	C 414, KM 184, AT4050 X	1	tak	mikrofon zalecany
	OH R	C 414, KM 184, AT4050 X	1	tak	mikrofon zalecany
	Roland SPD-SX	2x out XLR (LR)	1	-	-
	metronom	1x out XLR	1	-	-
	monitor douszny	WŁASNY ODSŁUCH (IEM)	1	-	-
	gniazdo zasilające	tak	3	-	-
GITARA 1 / WOKAL - Veddie	gitara elektryczna	WZMACNIACZ CYFROWY	1	-	WYMAGANY DIBOX
	wokal	mikrofon + statyw	1	tak	-
	gniazdo zasilające	tak	3	-	-
	monitor douszny lub monitor sceniczny	WŁASNY ODSŁUCH (IEM)	1		
GITARA 2 / Rafał	gitara elektryczna	WZMACNIACZ CYFROWY Z DIBOXEM	1	-	-
	gniazdo zasilające	tak	3	-	-
	monitor douszny lub monitor sceniczny	WŁASNY ODSŁUCH (IEM)	1	-	-
GITARA 3 / Bartek	gitara elektryczna	WZMACNIACZ CYFROWY	1	-	WYMAGANY DIBOX
	gniazdo zasilające	tak	4	-	-
	monitor douszny lub monitor sceniczny	WŁASNY ODSŁUCH (IEM)	1	-	-

System nagłośnieniowy powinien być skonfigurowany i adekwatny do nagłaśnianej powierzchni. Konsoleta usytuowana w/g środkowej linii sceny wśród widowni. W przypadku większych koncertów, mile widziany stół monitorowy z obsługą. Zespół Tarło zawsze stara się dostosować do możliwości organizatora koncertu. W przypadku problemów ze spełnieniem wymagań zespołu, należy skontaktować się z **Bartłomiej Wielgosz (tel. 792272653)** lub **Michał Ruszkiewicz (tel. 505003487)** / email: tarloband@gmail.com, w celu rozpatrzenia innych możliwości sprzętowych.



BARTEK / GITARA

MICHAŁ /
PERKUSJA

IEM RACK

SEBEK/ BAS

RAFAŁ/ GITARA

VEDDIE / WOKAL;
GITARA

FOH